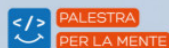




#OKOA16 Open Knowledge – Open Arts 26–27 Feb 2016

Dipartimento di Matematica e Informatica
Università di Catania



PROGRAMMA

Venerdì 26 Febbraio – mattina

09:00 – 10:00 **BENVENUTO**
10:00 – 10:45 Invited Talk – Marco Montanari: "GLAMWiki e OpenGLAM per la valorizzazione dei dati culturali"

COFFEE BREAK

11:00 – 13:00 Mariela Quartararo: "#MODA Il Manifesto italiano degli Open Data in Archeologia. Quale identità per i suoi sottoscrittori?"
Nino Galante (short): "Mapping the roman villa of Patti Marina on OpenStreetMap"
Ida Leone, Piero Lacorazza (short): "Basilicata 2019. Scaviamo il futuro"
Ida Leone (short): "Mappatura dei sentieri e dei beni culturali della Basilicata"
Daniele Malfitana, Giuseppe Cacciaguerra, Antonino Mazzaglia: "OpenCity Project. Strumenti per la ricerca, la pianificazione e la conoscenza condivisa del patrimonio culturale della città di Catania"
Andrea Gennaro: (short): "Tra la lava e i layers. L'archeologia etnea al tempo del geoportale"
Maria Luisa Scrofani (short): "OpenSiracusa. Una piattaforma WebGIS per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale"
Bertala Ivan (short): "L'uso del geoCMS #mappiamo in un progetto di marketing 3.0".

Venerdì 26 Febbraio – pomeriggio

15:00 – 16:20 Elisa Bonacini, Giuseppina Monterosso: "Il museo Paolo Orsi di Siracusa e Google Street View. Un esempio di open knowledge con un progetto pilota"
Francesco Lella, Francesco Iaia, Saverio Giulio Malatesta, Lucia Marsicano (short): "Open Emporium: dal dato archeologico al modello 3D"
Elisa Bonacini, Laura Inzerillo, Marianna Marcucci, Cettina Santagati, Fabrizio Todisco: "#Invasionidigitali 3D: un'esperienza di crowdsourcing per la co-creazione di open knowledge"
Rosario Perricone: "CARINDA Augmented Reality".

COFFEE BREAK

16:40 – 18:00 Domenico Cantone, Andrea Fornaia, Marianna Nicolosi-Asmundo, Daniele Francesco Santamaria, Emiliano Tramontana: "An ontological approach for locations recognition from Italian non-structured text"
Riccardo Grosso (short): "Archeontologie informatiche (vecchie e nuove)"
Stefano Vena, Fabio Tarantino, Giuseppe Naccarato: "Cultural Heritage Rating: an approach based on big-data analysis"
20:30 Social dinner

Sabato 27 Febbraio – mattina

09:30 – 10:30 Virgilio Piccari: "La valorizzazione del patrimonio culturale territoriale: obiettivo e progetto didattico"
Alessio Vasta: "Art Bonus e le nuove politiche culturali del MIBACT"

COFFEE BREAK

10:45 – 12:30 Silvia Gazzoli, Tommaso Mastroberardino (short): "PEDES Converter: appunti su un dialogo in corso"
Anastasia Klimova (short): "Raccontare l'archeologia: il digital storytelling come strumento di valorizzazione"
Stefania Zardini Lacedelli, Giacomo Pompanin (short): "A music-sharing model of crowdsourcing in museums"
Antonino Cosentino: "Art Diagnostics: the Low-Cost Revolution"

Sabato 27 Febbraio – pomeriggio

15:00 – 19:00 **ARCHAEOLOGICAL TOUR**



Open Knowledge Open Arts is a provincial office that provides information about open data, open source and open content. For more information, visit www.arts.gov.on.ca/open.